

# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. А.Д. Артоболевской»  
С.А. Беднева  
«14» октября 2016 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим программам  
на углубленном уровне  
в области музыкального искусства  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени А.Д. Артоболевской»  
на 2016-2017 учебный год.

127434, г. Москва ул. Ивановская д. 14

тел. 8(499) 977-16-29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Детской музыкальной школы имени А.Д. Артоболевской (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерными планами, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. № 242 “Типовые учебные планы”.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального искусства.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5-6 или 7-8 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу как правило, детей от 7 лет, а также подростков. В школу так же могут быть приняты подготовленные дети 6,5 лет.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (8 класс по 7-летней образовательной программе и 6 класс по 5-летней образовательной программе). В 8 (6) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях, но не более 20% количества выпускников.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с Управлением культуры.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние и программы ранней профессиональной ориентации, переход на которые возможен только после освоения 7-летней или 5-летней программы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

### Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	5 и 7 лет
Синтезатор	5 и 7 лет
Скрипка, виолончель	5 и 7 лет
Баян, аккордеон, гитара	5 и 7 лет
Кларнет, саксофон, флейта, ударные инструменты	5 и 7 лет
Фольклор	5 лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут.

Младшими классами следует считать:

I – II – III – IV - по семилетней программе обучения,

I – II – по пятилетней программе обучения.

Старшими классами следует считать:

V – VI – VII - по семилетней программе обучения,

III – IV - V – по пятилетней программе обучения.

Количественный состав групп – в среднем 10 человек, кроме занятий хором (в среднем 12 человек) и оркестром (группа в среднем по 6 человек), и групповых занятий по 5-летней образовательной программе, которым устанавливается количественный состав групп в среднем 6 человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Фортепиано, синтезатор**

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 6,5-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Классы	1	2	3	4	5	6	7	Экзамен
Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	7
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

Предметы по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, индивидуальное сольфеджио, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.

Коллективное музицирование: 1-7 класс - хор.

Помимо занятий в хоре в соответствии с Учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия для младшего и старшего хоров.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с Учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц.

**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Фортепиано, синтезатор**

5-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет

Классы	1	2	3	4	5	Экзамен
Фортепиано	2	2	2	2	2	5
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Коллективное музицирование (хор)	1	1	2	2	2	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

Предметы по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, индивидуальное сольфеджио, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.

Коллективное музицирование: 1-5 класс - хор.

Помимо занятий в хоре в соответствии с Учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия для младшего и старшего хоров.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с Учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц.

**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Струнные, народные, духовые и ударные инструменты**

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 6,5-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамен
	1	2	3	4	5	6	7	
Классы	1	2	3	4	5	6	7	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

Предметы по выбору: чтение нот с листа, общее фортепиано, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.

Коллективное музицирование: 1-7 классы – хор, ансамбль, оркестр.

Помимо занятий в хоре, оркестре, в соответствии с Учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра, а также концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором, оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом и сводных репетиций по 2 часа в месяц;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (чтение нот с листа, ансамбль).

**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Струнные, народные, духовые и ударные инструменты**

5-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамен
	1	2	3	4	5	
Классы	1	2	3	4	5	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	0,5	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

Предметы по выбору: чтение нот с листа, общее фортепиано, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.

Коллективное музицирование: 1-5 классы – хор, ансамбль, оркестр.

Помимо занятий в хоре, оркестре, в соответствии с Учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра, а также концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором, оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом и сводных репетиций по 2 часа в месяц;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (чтение нот с листа, ансамбль).

**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Фортепиано, синтезатор, народные, струнные, духовые и ударные  
инструменты**

для учащихся 8 классов (ранняя профессиональная ориентация)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	8
2.	Сольфеджио	1	
3.	Предмет по выбору	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

Предмет по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент, общее фортепиано, вокальный ансамбль, коллективное музицирование (хор, оркестр).

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра из расчета 2-х часов в месяц, а также концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором, оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом, и сводных репетиций по 2 часа в месяц;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (чтение нот с листа, ансамбль).



**Учебный план образовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»**

**Фортепиано, синтезатор, народные, струнные, духовые и ударные  
инструменты**

для учащихся 6 классов (ранняя профессиональная ориентация)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	6
2.	Сольфеджио	1	
3.	Предмет по выбору	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, орган, общее фортепиано, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, коллективное музицирование (оркестр).

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра из расчета 2-х часов в месяц, а также концертмейстерские часы:

для проведения занятий с оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом и сводных репетиций по 2 часа в месяц;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (ансамбль).

### Фольклорный класс

5-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 6,5-12 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамен
		I	II	III	IV	V	
1	Коллективное музицирование (хор)	5	3	3	3	3	5
2	Народная хореография	2	2	2	2	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
4	Народное творчество	-	-	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

#### Примечание:

Предметы по выбору: вокал, чтение нот с листа, общее фортепиано, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, музыкальный инструмент.

Коллективное музицирование: 1-5 классы – хор, ансамбль.

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:

для проведения занятий народного хора и народной хореографии, в соответствии с Учебным планом;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, ансамбль).

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени А.Д. Артоболевской»  
на 2016-2017 учебный год.**

127434, г. Москва ул. Ивановская д. 14

тел. 8(499) 977-16-29

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор СБУ ДОТ Москвы  
«ДМШ им. А.Д. Артоболевской»



«14» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
С.А. Белова

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2*</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5</b> 4426,5	<b>2065-</b> 2246	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>1061</b>	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5





<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>	<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1
---	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Струнные инструменты»

Утверждаю  
 Директор ГБУДО г. Москвы  
 «ДМШ им. А.Д. Аргобольской»  
 ГБУДО г. Москва  
 С.А. Беднова  
 «14» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)*		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5 5098</b>	<b>2354,5- 2552,5</b>	<b>1903 -2545,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	





<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1
---	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

1 В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2 В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3 По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5 В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6 Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утвержден  
Директор ЦЗУ ДО г. Москвы  
«ДМЦ им. А.Д. Артоболевской»

С. В. Бойлова  
«14» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) *		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4, 6, 8	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4, 6, 8,			0,5	0,5	0,5	1

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								

В.10.	Музыкальная информатика					x							
В.11.	Народное музыкальное творчество					x							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>1617</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>			<b>1617</b>			<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>			<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>				40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>				36						12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



- 1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор ГБУДО «ДМШ им. А.Д. Артоболевской»  
г. Москва



«14» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1*</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 -15	2,4, 6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1 <sup>1</sup>





1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2*</sup>		Распределение по годам обучения				
				Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4, 6, 8	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4, 6, 8,10			0,5	0,5	0,5	1



ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								

В.10.	Музыкальная информатика				x							
В.11.	Народное музыкальное творчество				x							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>		40				8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>		36						12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторского времени.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



							10,14									
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2039</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>		<b>2039</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>593</b>	<b>165</b>		<b>428</b>											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		26 3		2,4...-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15								1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14,16							1	1	1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.05.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>															
В.06.	Импровизация															
В.07.	Электронная музыка															
В.08.	Музыкальная информатика															
В.09.	Прикладное творчество															
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2467</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>4145,5</b>	<b>1678,5</b>		<b>2467</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

вариативной части: <sup>7)</sup>																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	3									
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	142	-	142		Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	

<sup>7)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>8)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр

необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального



общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени А.Д. Артоболевской»  
на 2016-2017 учебный год.

127434, г. Москва ул. Ивановская д. 14

тел. 8(499) 977-16-29

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».  
Специальность «Фортепиано».



Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)						Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)	
						I	II		III
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент					1,5	1,5	1,5	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (оркестровый класс)					1	1	1	III
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки					1			I
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература						1	1	II, III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					0,5	0,5	0,5	
3.1а	Ансамбль					0,5	0,5	0,5	III
3.1б	Аккомпанемент								
	<b>ВСЕГО:</b>					4	4	4	

### Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Специальность «Фортепиано».



Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/классам)		
		I	II	III	IV	V			
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)			1	1	1	1	1	V
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>			1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки			1	1				I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература					1	1	1	III, IV, V
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1а	Ансамбль			-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
3.1б	Фортепиано								
	<b>ВСЕГО:</b>			3,5	4	4	4	4	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».  
Специальность «Фортепиано».

Утверждаю  
Директор ГБУДО г. Москва  
«ДМШ им. А.Д. Апполенской»  
г. Москва



Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)							Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки	1	1	1					I, II, III
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература				1	1	1	1	IV, V, VI, VII
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1a	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3.1б	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО:</b>	3,5	4	4	4	4	4	4	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Клавишный синтезатор».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Специальность «Клавишный синтезатор».



Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)						Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)	
						I	II		III
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Специальный инструмент					1,5	1,5	1,5	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (оркестровый класс)					1	1	1	III
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки					1			I
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература						1	1	II, III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1a	Ансамбль					0,5	0,5	0,5	III
3.1б	Аккомпанемент								
	<b>ВСЕГО:</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Клавишный синтезатор».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».  
Специальность «Клавишный синтезатор».



Утверждаю  
Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДМШИ им. А.Д. Арноболевской»  
С.А. Феднева

20 16 г.

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/классам)		
				I	II	III		IV	V
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)			1	1	1	1	1	V
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>			1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки			1	1				I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература					1	1	1	III, IV, V
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1a	Ансамбль			-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
3.1б	Фортепиано								
	<b>ВСЕГО:</b>			3,5	4	4	4	4	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Клавишный синтезатор».

Предметная область «Музыкальное исполнительство».  
Специальность «Клавишный синтезатор».



Директор ГБУ ДО г. Москвы  
ДМЦ им. А.Д. Артоболевской  
С.А. Беднева

20 16 г.

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)							Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки	1	1	1					I, II, III
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература				1	1	1	1	IV, V, VI, VII
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1a	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3.1б	Фортепиано								
	<b>ВСЕГО:</b>	3,5	4	4	4	4	4	4	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты».**



Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)						Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)	
						I	II		III
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Специальный инструмент					1,5	1,5	1,5	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (оркестровый класс)					1	1	1	III
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки					1			I
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература						1	1	II, III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1а	Ансамбль					0,5	0,5	0,5	III
3.1б	Аккомпанемент								
	<b>ВСЕГО:</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты».**



Утверждаю  
 Директор ГБУДО г. Москвы  
 «ДМЦ им. П.И. Чайковского»  
 Д.А. Артоболевской  
 С.А. Белнева  
 " 20 16 г.

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)		
		I	II	III	IV	V			
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>			<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Специальный инструмент			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)			1	1	1	1	1	V
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i></b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки			1	1				I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература					1	1	1	III, IV, V
<b>3.</b>	<b><i>Учебный предмет по выбору:</i></b>			<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1a	Ансамбль			-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
3.1б	Фортепиано								
	<b>ВСЕГО:</b>			<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты».

Утверждаю  
Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. А.Д. Аргоболевской»  
С.А. Бедяева  
" 14 " июня 2014 г.



Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)							Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки	1	1	1					I, II, III
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература				1	1	1	1	IV, V, VI, VII
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1а	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VII
3.1б	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО:</b>	3,5	4	4	4	4	4	4	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты».**

Утверждаю  
 Директор Ц.Б.У.ДО г. Москвы  
 «ДМШ им. А.Д. Артоболевской»  
 С.А. Белова  
 "14" 2014 г.



Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)						Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/ классам)	
						I	II		III
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
1.1	Специальный инструмент					1,5	1,5	1,5	I, II, III
1.2	Коллективное музицирование (оркестровый класс)					1	1	1	III
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки					1			I
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература						1	1	II, III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1a	Ансамбль					0,5	0,5	0,5	III
3.1б	Аккомпанемент					0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО:</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» (кроме инструментов «баян», «аккордеон» и «гитара») и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты».**

Утверждаю  
 Директор ГБУ ДОТ Москвы  
 «ДМН им. А.Д. Аргобашениной»  
 С.А. Бедьева  
 "14"  2016 г.

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/классам)		
		I	II	III	IV	V			
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс / оркестровый класс)			1	1	1	1	1	V
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>			1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио и слушание музыки			1	1				I, II
2.2	Сольфеджио и музыкальная литература					1	1	1	III, IV, V
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1a	Ансамбль			-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
3.1б	Фортепиано			-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>ВСЕГО:</b>			<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.





## Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7-9 лет. При поступлении необходимо предоставить справку от педиатра об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий на музыкальном инструменте.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий - по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору - не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки. (Учебный предмет «Ансамбль» планируется как индивидуальный в случае ансамблевого музицирования ученика с педагогом.)
4. Занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио и слушание музыки» и «Сольфеджио и музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп - от 6-ти человек.
5. По учебным предметам «Специальный инструмент» и «Коллективное музицирование», помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы - по 1 часу в неделю на каждый учебный предмет.